

CARLOS ANTONINO

---

# YO, MI, ME CONMIGO

El balance, el equilibrio, la  
percepción de uno mismo  
sobre sí mismo.



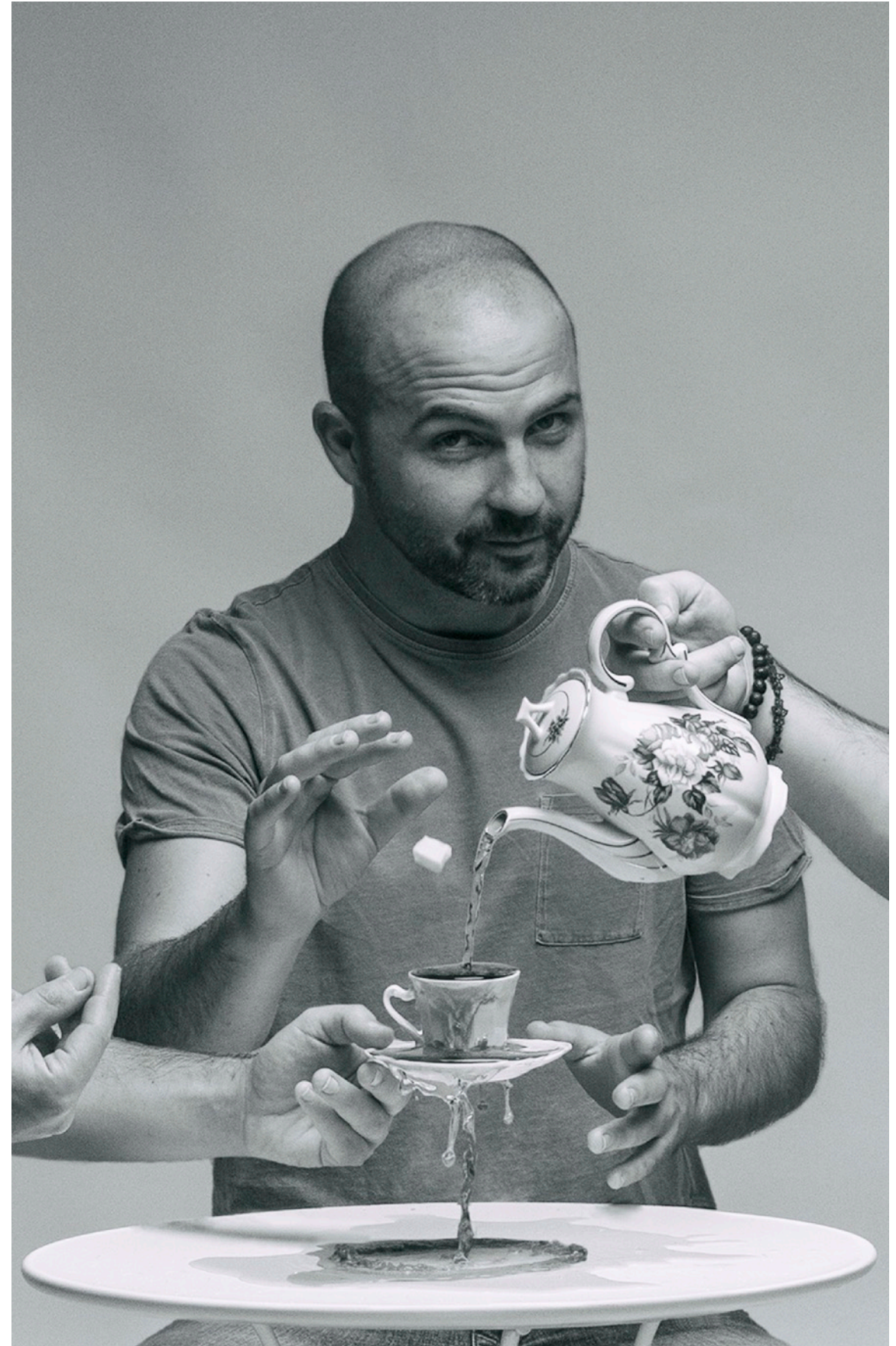


# NARRATIVA

---

Cada persona tiene como mínimo dos vertientes de sí misma, a su vez, todos nos creemos controlar la situación más aún de cara a la galería, precisamente eso es lo que ocurre en este disparo.

Una parte central imprime seguridad sin valorar lo que sucede a su alrededor, dos versiones de sí mismo intentan ponerse de acuerdo generando un caos inestable, como la vida misma.







*Yo, mi, me conmigo*

De izquierda a derecha. Se presentan tres intensidades de tono de mas claro a mas oscuro coincidiendo con el acting de menor a mayor intensidad, una parte mas relajada sosteniendo la taza, buscando el el equilibrio y la opuesta aportando tensión, es la que sin darse cuenta no pone fin al derroche

La parte central, espera que el terrón de azúcar caiga en la taza ajeno a la situación.

Guiño a lo que personalmente nos sucede a cada uno de nosotros en alguna situación, intentamos controlar la situación, cuando incluso desde fuera se vaticina la caída.



# TÉCNICA

---

Se trabaja un composite unido a disparo en alta velocidad, haciendo uso tan solo de una luz con un modificador octogonal y un reflector.

Para su edición han utilizado Adobe Photoshop Lightroom y Adobe Photoshop

Para su revelado se ha aplicado una placa analógica

# EQUIPO

---

- Cuerpo Canon 5D MarkIII
- Objetivo Canon 24-70 f2.8L
- Flash Yongnuo YN568EXII
- Trigger YN622C
- Modificador Octogonal Godox 120cm
- Reflector 110cm (dorado)
- Tripode Manfrotto



Muchas gracias a mi amigo y compañero Simon Domich por su tiempo y ayuda.

Muchas gracias a Rafa G.Sanchez y Candela por dejarnos el Familia Animal para jugar como en casa.